

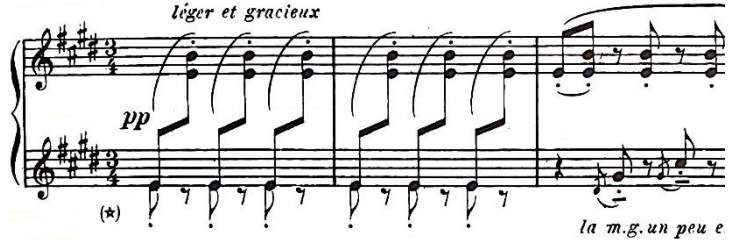
C 部門（中 1 以下）

- 暗譜で演奏すること。
- 複数曲を演奏する場合の演奏順は任意とします。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび 1. は省略してください。
- D.C.（ダ・カーポ）及び D.S.（ダル・セーニョ）は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 本選の演奏曲目に限り変更が可能です。

※ 変更を希望する場合は、7 月 30 日(水)までに 問い合わせフォームより、件名に「本選曲目変更」と記入の上、
〔部門・氏名・作曲者名・曲名・演奏時間〕を必ずご連絡ください。（期日以降の曲目変更は認められません。）

下記の (1)～(6)より 1 つを選択して演奏する。

(1)	ヘンデル：ファンタジア HWV490 ハ長調	ヘンデル集 （春秋社版） にじいろのおくりもの 4 (Gakken)	Allegro con brio 
(2)	ベートーヴェン：ピアノソナタ 第 8 番「悲愴」ハ短調 作品 13 第 3 楽章		Rondo Allegro 

(3)	ショパン： ドイツ民謡 スイスの少年による変奏曲 ホ長調 遺作	INTRODUCTION VARIATIONS A capriccio (Sur un air national allemand) 8 <i>f legato e brillante dim. p sosten. ff</i> (oeuvre posthume) 	
(4)	ドビュッシー：子供の領分より 「人形のセレナーデ」 「ゴリウオーグのケーキウォーク」	Allegretto ma non troppo <i>léger et gracieux</i> <i>pp</i> (*) <i>la m.g. un peu e</i> 	Allegro giusto <i>f</i> 
(5)	プロコフィエフ：つかの間の幻影 作品 22 より 任意の抜粋をし、5分以内で演奏する。 (申し込みフォームに演奏する曲の番号を記入のこと)	*各自で選択のこと	