

## SA 部門（未就学児・小1）

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび「1.」は省略してください。
- D.C.（ダ・カーポ）及びD.S.（ダル・セーニョ）は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

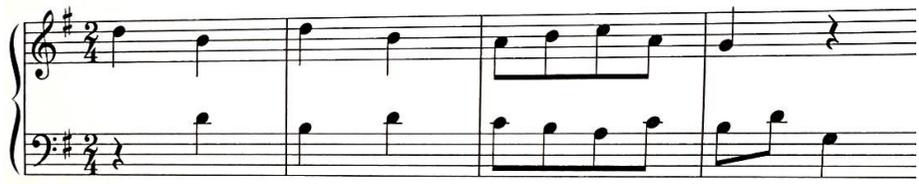
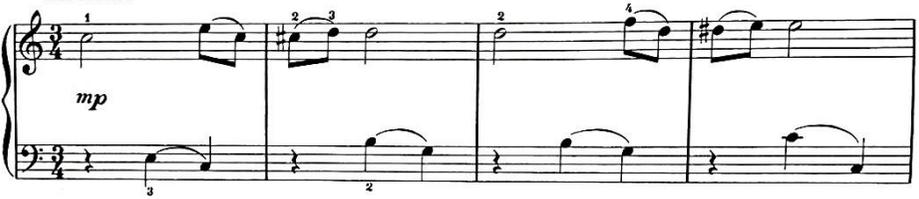
下記の(1)～(4)の本の中より1曲を自由に選択して演奏する。

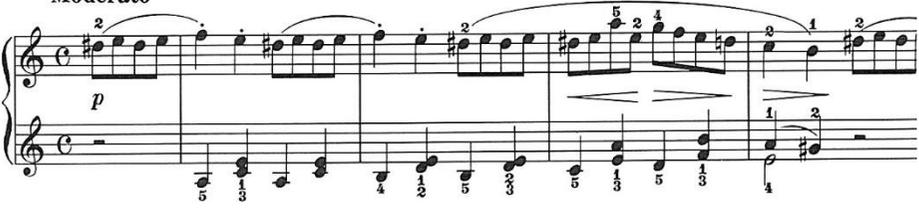
(1)	メトードローズ ピアノ教則本
(2)	バイエル 下巻
(3)	トンプソン 現代ピアノ教本 1
(4)	バスティン バスティン先生のお気に入り (レベル 1,2,3,4)

## SA 部門（未就学児・小1）

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび 1. は省略してください。
- D.C.（ダ・カーポ）及びD.S.（ダル・セーニョ）は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲(1)～(4)より1つを選択して演奏する。

	課題曲	参考楽譜	
(1)	M.Frey（フレ）：学生歌 ト長調	バロック白楽譜 I（東音企画）	
(2)	W.A.モーツァルト： メヌエット ハ長調	古典派をひこう（音楽之友社）	<p>Moderato</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart</p> 

(3)	<p>ゲルリット：ガボット イ短調</p>	<p>ゲルリット こども音楽会 (全音)</p>	<p><b>Moderato</b></p> 
(4)	<p>伊能美智子： いたずら子ねこ ハ長調</p>	<p>やさしいポリフォニー1 (Gakken)</p>	<p>おもしろく</p> 

## SA 部門（未就学児・小1）

- 予選で演奏した曲は除く
- 暗譜で演奏すること。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 楽譜記載の繰り返しは可。
- 本選ではカットしませんので、決められた演奏時間を守ってください。
- 異なる作曲家の作品の組み合わせも可
- 本選の演奏曲目に限り変更が可能です。

※ 変更を希望する場合は、7月30日(水)までに 問い合わせフォームより、件名に〔本選曲目変更〕と記入の上、〔部門・氏名・作曲者名・曲名・演奏時間〕を必ずご連絡ください。（期日以降の曲目変更は認められません。）

1分～2分程度、任意に演奏する