

F部門（大学生・大学院生・研究科生）

- 暗譜で演奏すること。
- (1)(2)の順に演奏すること。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲(1)と(2)よりそれぞれ1曲ずつ選択し5分～8分程度にして演奏する。(計2曲)

(1)	ショパン：練習曲 作品10 作品25（作品10-3 作品10-6 作品25-7を除く）
(2)	<ul style="list-style-type: none">・ショパン：練習曲 作品10 作品25・リスト：パガニーニによる大練習曲・リスト：超絶技巧練習曲・ドビュッシー：12の練習曲・スクリャービン：練習曲 作品8 作品42・ラフマニノフ：練習曲「音の絵」 作品33 作品39・バルトーク：練習曲 作品18・プロコフィエフ：練習曲 作品2

F部門（大学生・大学院生・研究科生）

- 暗譜で演奏すること。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の(1)～(6)の作曲家のソナタより任意の1曲を選択して4分以上の単一楽章を演奏する。(楽章の指定は特になし)

(1)	モーツァルト
(2)	ベートーヴェン
(3)	シューベルト
(4)	ショパン
(5)	シューマン
(6)	ブラームス

F部門（大学生・大学院生・研究科生）

- 暗譜で演奏すること。
- 予選で演奏した曲は除く。
- 変奏曲の抜粋をする場合は、詳細を申し込みフォームに記入のこと
- 本選ではカットしませんので、決められた演奏時間を守ってください。
- 繰り返しは自由とします。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 本選の演奏曲目に限り変更が可能です。

※ 変更を希望する場合は、7月30日(水)までに 問い合わせフォームより、件名に〔本選曲目変更〕と記入の上、〔部門・氏名・作曲者名・曲名・演奏時間〕を必ずご連絡ください。（期日以降の曲目変更は認められません。）

9～14分程度、任意の1曲（1つの作品から選択も可）を演奏する