

## E部門（高校生以下・高校卒業生）

- 暗譜で演奏すること。
- 演奏順は任意とします。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲(1)と(2)よりそれぞれ1曲ずつ選択し4分～7分程度にして演奏する。(計2曲)

(1)	ショパン：練習曲 作品 10 作品 25（作品 10-3 作品 10-6 作品 25-7 を除く）
(2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ クラマー＝ビューロー：60 練習曲</li> <li>・ ツェルニー：50 番練習曲 作品 740(699)</li> <li>・ ツェルニー：60 番練習曲 作品 365</li> <li>・ モシュコフスキー：15 の練習曲 作品 72</li> <li>・ ショパン：練習曲 作品 10 作品 25 （作品 10-3 作品 10-6 作品 25-7 を除く）</li> <li>・ ドビュッシー：12 の練習曲</li> <li>・ スクリャービン：練習曲 作品 8 作品 42</li> <li>・ ラフマニノフ：練習曲「音の絵」 作品 33 作品 39</li> </ul>

## E部門（高校生以下・高校卒業生）

- 暗譜で演奏すること。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲より1曲を選択してプレリュードとフーガを演奏する。

J.S.バッハ :平均律クラヴィーア曲集 第I巻(4・7・8・12・20・22・24番を除く)

第II巻(4・5・8・9・16・17・18・21・22・23番を除く)

## E 部門（高校生以下・高校卒業生）

- 暗譜で演奏すること。
- 予選で演奏した曲は除く。
- 繰り返しは自由とします。
- 本選ではカットしませんので、決められた演奏時間を守ってください。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 変奏曲の抜粋をする場合は詳細をフォームに記入のこと。
- 本選の演奏曲目に限り変更が可能です。

※ 変更を希望する場合は、7月30日(水)までに 問い合わせフォームより、件名に〔本選曲目変更〕と記入の上、〔部門・氏名・作曲者名・曲名・演奏時間〕を必ずご連絡ください。（期日以降の曲目変更は認められません。）

6～10分程度、任意の1曲（1つの作品から選択も可）を演奏する。