

D 部門（中学生以下）

- 暗譜で演奏すること。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の(1)(2)(3)の作曲家のソナタより任意の1曲を選択して単一楽章を演奏する。(楽章の指定は特になし)

(1)	ハイドン
(2)	モーツァルト
(3)	ベートーヴェン

D部門（中学生以下）

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび「1.」は省略してください。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 複数曲を演奏する場合の演奏順は任意とします。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲(a)群と(b)群よりそれぞれ1つを選択して、計2曲を演奏する。

(a)	(1)	・ツェルニー :40 番練習曲 作品 299 より 任意の1曲
	(2)	・モシュコフスキー：20の小練習曲 作品 91 より 任意の1曲
	(3)	・クラマー=ビューロー：60 練習曲 より 任意の1曲

(b)	(1)	・J.S.バッハ：シンフォニア より 任意の1曲
	(2)	・J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第I巻より 任意のフーガ

D 部門（中学生以下）

- 暗譜で演奏すること。
- 1次予選で演奏した曲は除く。
- 本選ではカットしませんので、決められた演奏時間を守ってください。
- 繰り返しは自由とします。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 本選の演奏曲目に限り変更が可能です。

※ 変更を希望する場合は、7月30日(水)までに 問い合わせフォームより、件名に〔本選曲目変更〕と記入の上、〔部門・氏名・作曲者名・曲名・演奏時間〕を必ずご連絡ください。（期日以降の曲目変更は認められません。）

下記の(1)～(12)の作曲家の作品より 4分～7分程度の任意の1曲（1つの作品から選択も可）を演奏する。

(1)	J.S.バッハ
(2)	モーツァルト
(3)	ベートーヴェン
(4)	シューベルト
(5)	メンデルスゾーン
(6)	ショパン
(7)	シューマン

(8)	リスト
(9)	ブラームス
(10)	ドビュッシー
(11)	ラヴェル
(12)	バルトーク
(13)	プロコフィエフ