




B部門 (小5以下)

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび 1. は省略してください。
- D.C. (ダ・カーポ) 及びD.S. (ダル・セーニョ) は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲(1)~(5)より1つを選択して演奏する。

	課題曲	参考楽譜	
(1)	ツェルニー：リトルピアニスト 第60番 変ロ長調	ツェルニー リトルピアニスト 作品823 (全音)	<p>Allegretto moderato</p>
(2)	ブルグミュラー：「舟歌」 変イ長調	ブルグミュラー 25の練習曲作品100 (全音他)	<p>Andantino quasi Allegretto (♩=72)</p>

(3)	ヘラー：なだれ 作品 45-2 イ短調	ヘラー25の旋律的練習曲（全音）	
(4)	クロツキン：手拍子そろえて ハ長調	ピアノコスモシューレ3（全音）	
(5)	ショスタコービッチ： ぜんまいじかけのお人形 ロ短調 （こどもの音楽帳 作品 69-6）	ショスタコービッチピアノ作品集 （全音）	

B部門 (小5以下)

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび 1. は省略してください。
- D.C. (ダ・カーポ) 及びD.S. (ダル・セーニョ) は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲(a)群と(b)群よりそれぞれ1曲ずつ選択し計2曲を演奏する。

	課題曲	参考楽譜	
(a)	ツェルニー：8小節の練習曲より 第1番 ハ長調	ツェルニー 8小節の練習曲 作品821 (全音)	
	ツェルニー：8小節の練習曲より 第8番 ヘ長調	ツェルニー 8小節の練習曲 作品821 (全音)	

(a)	ツェルニー：8小節の練習曲より 第14番 変ロ長調	ツェルニー 8小節の練習曲 作品 821 (全音)	
	ツェルニー：8小節の練習曲より 第20番 ニ長調	ツェルニー 8小節の練習曲 作品 821 (全音)	
	ツェルニー：8小節の練習曲より 第24番 変ロ長調	ツェルニー 8小節の練習曲 作品 821 (全音)	
(b)	パッフェルベル：フーガ ハ長調	プレインヴェンション (全音)	
	J.S.バッハ：フランス組曲 第5番より 「ガボット」 ト長調 BWV 816		

(b)

J.S.バッハ：ポロネーズ ト長調
BWV Anh.130

アンナマグダレーナのためのクラ
ヴィーア小曲集

ファースト・レッスン・イン・バッハ

Polonaise

Musical score for Polonaise, BWV Anh. 130 by J.S. Bach. The score is in treble and bass clefs, 3/4 time, and G major. It features a right hand melody with triplets and slurs, and a left hand accompaniment with chords and single notes. Fingerings and articulation marks like 'a)' and 'b)' are present.

ラートゲーバー,ヨハン・ヴァレンタイン：
アリア ニ短調

バロック小品集 2
(ヤマハピアノライブラリー)

Andante tranquillo

Musical score for Andante tranquillo by Johann Valentin Rathgeber. The score is in treble and bass clefs, 3/4 time, and D minor. It features a right hand melody with slurs and a left hand accompaniment with chords and single notes. A piano 'p' marking is present.

B部門（小5以下）

- 暗譜で演奏すること。
- 複数曲を演奏する場合の演奏順は任意とします。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび $\boxed{1. \quad \quad \quad}$ は省略してください。
- D.C.（ダ・カーポ）及びD.S.（ダル・セーニョ）は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 本選の演奏曲目に限り変更が可能です。

※ 変更を希望する場合は、7月30日(水)までに 問い合わせフォームより、件名に〔本選曲目変更〕と記入の上、
〔部門・氏名・作曲者名・曲名・演奏時間〕を必ずご連絡ください。（期日以降の曲目変更は認められません。）

下記の課題曲(1)～(5)より1つを選択して演奏する。

	課題曲	参考楽譜	
(1)	モーツァルト：ソナタ 第17番 変ロ長調 K570 第3楽章	モーツァルト ソナタ集	

(2)	<p>ショパン：ワルツ 作品 69-1 変イ長調</p>		
(3)	<p>モシュコフスキー： タランテラ ニ短調 作品 77-6</p>	<p>ポーランド小品集 (アイエムシー音楽出版)</p>	
(4)	<p>ギロック： こどものためのアルバムより 「ワルツ・エチュード」ト長調</p>	<p>ギロックこどものためのアルバム (全音) ギロックベスト レベル4 (全音)</p>	
(5)	<p>D.チュパトフ： おじいさんとの会話 ホ短調 (コスモシューレ3 全音) J.ミュルデル：村の夕暮れ ハ短調 (にじいろのおくりもの3 Gakken)</p>		