

D部門（小5～中学生～高校生）

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび「1.」は省略してください。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の(1)(2)(3)の作曲家のソナタより任意の1曲を選択して第1楽章を演奏する。

(1)	ハイドン
(2)	モーツァルト
(3)	ベートーヴェン

D部門 (小5～中学生～高校生)

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび「1.」は省略してください。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 複数曲を演奏する場合は演奏順は任意とします。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲(1)(2)より1つを選択して演奏する。

(1)	<ul style="list-style-type: none"> ・ツェルニー :40番練習曲 作品299 または ・モシュコフスキー：20の小練習曲 作品91 より任意の1曲 <ul style="list-style-type: none"> ・J.S.バッハ：シンフォニアより任意の1曲 <p style="text-align: right;">(計2曲)</p>
(2)	<ul style="list-style-type: none"> ・ツェルニー :40番練習曲 作品299 または ・モシュコフスキー：20の小練習曲 作品91 より任意の1曲 <ul style="list-style-type: none"> ・J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第I巻より 任意のフーガ <p style="text-align: right;">(計2曲)</p>

D 部門 (小5～中学生～高校生)

- 暗譜で演奏すること。
- 1次予選で演奏した曲は除く。
- 本選ではカットしませんので、決められた演奏時間を守ってください。
- ソナタ及び組曲からの抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めません。
- 繰り返しは自由とします。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。

下記の(1)～(12)の作曲家の作品より4分～7分程度の任意の1曲を演奏する。

(1)	モーツァルト
(2)	ベートーヴェン
(3)	シューベルト
(4)	メンデルスゾーン
(5)	ショパン
(6)	シューマン
(7)	リスト
(8)	ブラームス
(9)	ドビュッシー
(10)	ラヴェル
(11)	バルトーク
(12)	プロコフィエフ