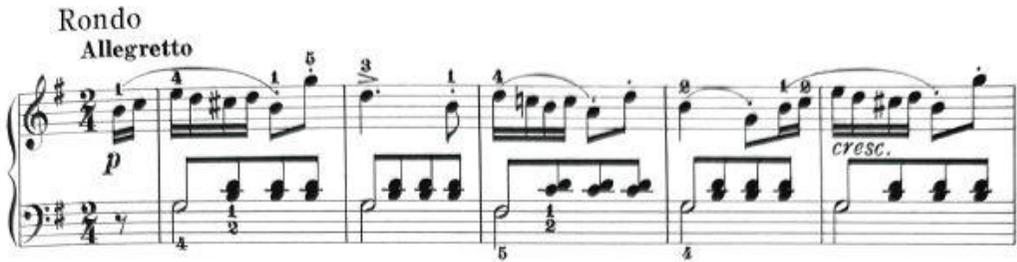
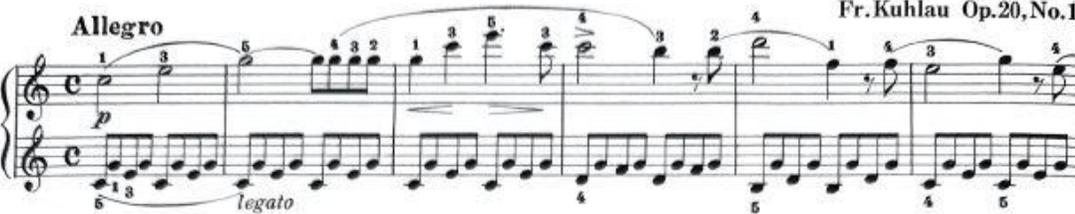
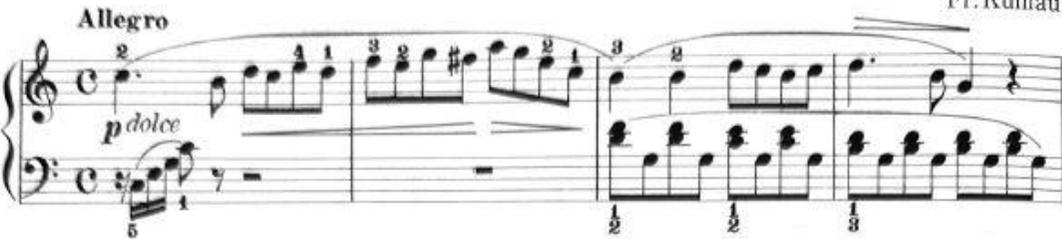


C部門 (中1以下)

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび「1.」は省略してください。
- D.C. (ダ・カーポ) 及びD.S. (ダル・セーニョ) は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の (1)~(5)より1つを選択して演奏する。

(1)	クレメンティ：ソナチネ 作品36-3 第1楽章	<p style="text-align: right;">M.Clementi Op.36, No.3</p> <p style="text-align: center;">Spiritoso</p> 
(2)	モーツァルト：ソナタ K545 第3楽章	<p style="text-align: center;">Rondo Allegretto</p> 

(3)	ディアベリ：ソナチネ 作品 151-1 第 3 楽章 ロンド	<p>Rondo Allegretto</p> 
(4)	クーラウ：ソナチネ 作品 20-1 第 1 楽章	<p>Allegro</p> <p>Fr. Kuhlau Op.20, No.1</p> 
(5)	クーラウ：ソナチネ 作品 88-1 第 1 楽章	<p>Allegro</p> <p>Fr. Kuhlau</p> 

C部門（中1以下）

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび「1.」は省略してください。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 複数曲を演奏する場合は演奏順は任意とします。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

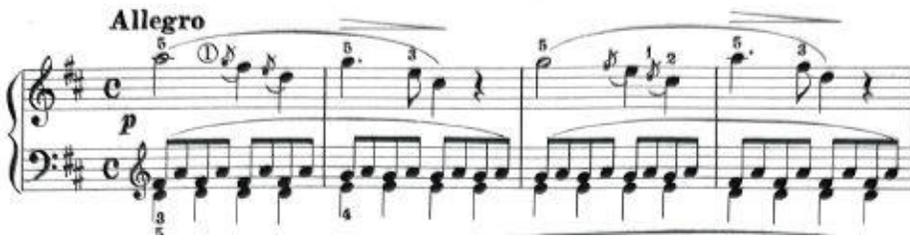
下記の課題曲(1)(2)(3)より1つを選択して演奏する。

(1)	<p>・ツェルニー：30番練習曲 作品849より 任意の1曲 ・J.S.バッハ：インヴェンションより 任意の1曲</p> <p>(計2曲)</p>
(2)	<p>・ツェルニー：30番練習曲 作品849より 任意の1曲 ・J.S.バッハ：6つの小プレリュード 第4番 ニ長調 BWV936</p> <p>(計2曲)</p>
(3)	<p>テレマン：ファンタジア ト短調 (cantabileは除く) 4期のピアノ名曲集③ P.14～P.17 (学研)</p>

C部門 (中1以下)

- 暗譜で演奏すること。
- 複数曲を演奏する場合は演奏順は任意とします。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび「1.」は省略してください。
- D.C. (ダ・カーポ) 及びD.S. (ダル・セーニョ) は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。

下記の (1)~(6)より1つを選択して演奏する。

<p>(1)</p>	<p>ヘンデル: 「調子のよい鍛冶屋」による変奏曲 ホ長調</p>		
<p>(2)</p>	<p>モーツァルト: ロンド ニ長調 K.485</p>		
<p>(3)</p>	<p>シューマン: ユーゲントアルバム 作品68 第30曲 へ長調 第31曲 「戦士の歌」 ニ長調</p>	<p>30.</p> 	<p>31.</p> 

(4)	ショパン=リスト：乙女の願い ト長調 S.480-1	<p style="text-align: right;">F.Chopin=F.Liszt</p> <p style="text-align: center;">Allegro vivace</p> 	
(5)	シャブリエ：スケルツォ・ヴァルス ニ長調	<p style="text-align: center;">Vivo</p> 	
(6)	プロコフィエフ：「10の小品」作品12 第3番「リゴドン」 第7番「ハープ」	<p style="text-align: center;">Vivace</p> 	<p style="text-align: center;">Vivo e delicato</p> 