

B部門 (小5以下)

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび 1. は省略してください。
- D.C. (ダ・カーポ) 及びD.S. (ダル・セーニョ) は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲(1)~(5)より1つを選択して演奏する。

| | 課題曲 | 参考楽譜 | |
|-----|------------------------|----------------|--|
| (1) | ハイドン： アンダンティーノ 変ホ長調 | 古典派をひこう(音楽之友社) | |
| (2) | フンメル： 小さなロンド ハ長調 | ピアノ小曲集1(音楽之友社) | |

| | | | |
|------------|--|-------------------------------------|--|
| <p>(3)</p> | <p>ブルグミュラー： 25の練習曲 作品100 第25番「貴婦人の乗馬」ハ長調</p> | | <p>Allegro marziale ♩=152 Friedrich Burgmüller</p> |
| <p>(4)</p> | <p>ビール： ソナチネ 作品57-4 ト長調 第1楽章</p> | <p>ソナチネアルバム1 (ヤマハピアノライブラリー)</p> | <p>Allegro non troppo (♩=96)</p> |
| <p>(5)</p> | <p>トンプソン：おどけた曲 イ短調</p> | <p>トンプソン現代ピアノ教本 2</p> | <p>Moderato</p> |

B部門 (小5以下)

- 暗譜で演奏すること。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび 1. は省略してください。
- D.C. (ダ・カーポ) 及びD.S. (ダル・セーニョ) は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。
- 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。

下記の課題曲(1)~(4)より1つを選択して演奏する。

| | 課題曲 | 参考楽譜 | |
|-----|--|----------------------------|---|
| (1) | グラウプナー：アレグロ ハ長調 1. は繰り返しあり。 | バロック小品集2 (ヤマハピアノライブラリー) | <p style="text-align: right;">グラウプナー, (ヨハン・)クリストフ (Johann) Christoph Graupner</p> |
| (2) | J.S.バッハ： 初歩者のための12の小プレリュード 第5番 二短調 BWV 926 | | <p style="text-align: right;">BWV 926</p> |

| | | | |
|-----|-----------------------|---------------|--|
| (3) | W.F.バッハ：ブレー ロ短調 | プレインベンション(全音) | <p style="text-align: right;">W.F.バッハ</p>  |
| (4) | ヒュルマンデル： フィナーレ ニ長調 | プレインベンション(全音) | <p style="text-align: right;">N.J.Hullmandel</p>  |

B部門 (小5以下)

- 暗譜で演奏すること。
- 複数曲を演奏する場合は演奏順は任意とします。
- 特に指定されたもの以外は繰り返しおよび $\overbrace{\quad\quad\quad}^1$ は省略してください。
- D.C. (ダ・カーポ) 及び D.S. (ダル・セーニョ) は省略しません。
- オクターブが届かない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
- 楽譜の版の選択は自由です。

下記の課題曲(a)群と(b)群よりそれぞれ1曲ずつ選択し計2曲を演奏する。

| | 課題曲 | 参考楽譜 | |
|-----|------------------|---------------------------------|--|
| (a) | ・湯山 昭：いいことがありそう！ | ピアノ曲集 こどもの国 (音楽之友社) | <p>Allegro ($\text{♩} = 138\sim 132$) 湯山 昭作曲</p> |
| | ・三善 晃：鏡のフィナーレ | Miyoshi ピアノ・メソード 第12巻(カワイ出版) | <p>Vivace</p> |
| | ・轟 千尋：木漏れ日のエチュード | 木漏れ日のエチュード (カワイ出版) | <p>Allegretto ($\text{♩} = 90$ ca.)</p> |

(b)

・ シューマン：
ファンタジーダンス
作品 124-5 ホ短調

ロマン派ピアノ小品集 4
(ヤマハピアノライブラリー)

Sehr rasch (きわめて速く) (♩ = 88)

・ ショパン：ワルツ 遺作 イ短調

ロマン派ピアノ小品集 4
(ヤマハピアノライブラリー)

Allegretto ショパン (1810~1849)

・ チャイコフスキー：
「こどものためのアルバム」
ババヤガ Op.39-20 ホ短調

Presto

・ ギロック :人魚のうた イ長調

抒情小曲集(全音)

In a flowing manner (♩ = about 92)