



全国 町田ピアノコンクール  
*Machida Piano Competition*  
2023

第47回  
参加要項

町田市音楽協会は文化活動の一環として、音楽文化向上に寄与することを目的に、このコンクールを開催しています。個々の夢と理想に向かって努力し、より高い音楽を追究することによって、豊かな人間形成に役立つことを願っています。

主催 町田市音楽協会  
共催 (一財)町田市文化・国際交流財団  
後援 町田市教育委員会  
町田商工会議所  
(公財)日本ピアノ教育連盟  
スタインウェイ・ジャパン株式会社

# ごあいさつ

2023年も第47回全国町田ピアノコンクールは盛夏に開催されます。

この夏に羽ばたいてゆくピアニストの皆さんもそれぞれの春を迎えていることでしょう。

町田のピアノコンクールは、1973年に「こどもピアノコンクール」として第1回のうぶ声をあげました。

それから毎年、数多くの子どもたちがこのコンクールを通じ、ピアノという楽器を通して自分自身と向き合いながら巣立ってゆきました。当初、A.B.C部門のみのコンクールでありましたが、その後D.E部門が加わり、そしてF部門、第31回からはSA部門、更には一般部門も併設され、現在の形態へと成長してまいりました。

昭和、平成、そして令和と、世の中はあらゆる事柄において大きく変化し、昨今、音楽コンクールの数も計りしれない時代となりました。今や課題曲が存在するコンクールも少数派となる中、それを提示するコンクールのひとつとして、本コンクールの課題曲には、特に小さなピアニストの皆さんへ向けて、「ぜひこの作品を勉強していただきたい」という願いが込められています。

また、参加部門への参加資格が必ずしも学年別・年齢別にはなっていないという事も、本コンクールの特徴のひとつです。

この「町田のコンクール」で若い芽として見つけられ、羽ばたいていったピアニストの皆さんが、やがて、時が経ち、今度は後進を育ててゆく・・・そんな優しいあたたかなコンクールでありたいと、今年度も多くの皆さんのご参加をお待ちしております。

2023年4月 町田市音楽協会

## 日程・会場

	実施日	部門	会場	交通
1次予選	7月16日(日)	D.E.F.FU部門	和光大学ポプリホール鶴川	小田急線鶴川駅北口 徒歩3分
	7月17日(月祝)	SA.A.B.C.一般部門		
2次予選	8月3日(木)	D.E.F.FU部門	和光大学ポプリホール鶴川	
	8月4日(金)	SA.A.B.C.一般部門		
本選会	8月27日(日)	全部門	町田市民ホール	小田急線町田駅西口徒歩7分 JR横浜線町田駅中央口徒歩10分

**使用楽器** スタインウェイD-274型 (フルコンサートグランドピアノ)

## 申込期間

5月10日(水)～6月10日(土) 当日消印有効

申し込み順と演奏順は無関係です。

### ◎新型コロナウイルス感染防止対策のお願い

- コンクール会場入場者全員の演奏時以外のマスク着用をお願いします。
- ご自宅を出る前に検温をお願いします。
- 参加者の指先アルコール消毒を演奏前及び演奏後ステージ袖で実施いたします。
- 会場内では密を避けるための行動をお願いします。また、参加者受付場所への入場は参加者と保護者(1名)に限らせていただきます。

### ◎チケットについて

- ・予選観覧ご希望の方は(演奏者とSA.A.B部門の保護者1名以外)、事前にかわせみオンラインにて前売り券(半日券700円、一日券1,000円)【枚数制限あり】をお求めください。尚、半日券の発券は7月17日のみとなります。
- ・本選観覧ご希望の方は(演奏者以外)、事前にかわせみオンラインにて前売り券(1,000円)【枚数制限あり】をお求めください。

かわせみオンライン→チケットのお求めは～お近くのセブン-イレブンで受け取れます～

◆インターネット予約 / 町田市民ホール・和光大学ポプリホール鶴川のHPより かわせみオンラインチケット クリック!

◆電話で予約 / TEL 042-728-4300 (町田市民ホール) へ

◆窓口で直接購入 / 町田市民ホール・和光大学ポプリホール鶴川

●発売初日は8:30～かわせみオンラインチケット又は電話のみの受付です。●セブン-イレブンでの受取りには手数料がかかります。

●チケット購入後の払い戻しや交換はできません。

チケット発売初日 / 6月30日(金)～

## 審査員

(50音順 敬称略)

有森 直樹 (国立音楽大学准教授)	今井 彩子 (桐朋学園大学准教授)	今泉 統子 (元武蔵野音楽大学准教授)
江澤 聖子 (国立音楽大学教授)	岡本美智子 (桐朋学園大学特命教授)	倉沢 仁子 (東京音楽大学准教授)
高坂 朋聖 (武蔵野音楽大学教授)	小林 仁 審査員長 (東京藝術大学名誉教授)	迫 昭嘉 (東京藝術大学教授・理事・副学長)
佐藤 勝重 (桐朋学園大学講師・昭和音楽大学講師)	島田 彩乃 (ピアニスト)	末松 茂敏 (フェリス学院大学講師)
玉置 善己 副審査員長 (桐朋学園大学特任教授)	中井 恒仁 (桐朋学園大学教授・学部長)	松浦 健 (洗足学園音楽大学講師)

## 表彰・賞

- 各部門(SA部門を除く)の優秀者へ 【第1位】 【第2位】 【第3位】
- 全部門を通して特に優れた演奏者へ (SA部門及びFU部門及び一般部門を除く)
  - 【市長賞】 グランプリ
  - 【市議会議長賞】
  - 【音楽協会賞】
  - 【商工会議所会頭賞】
  - 【文化・国際交流財団理事長賞】
- A部門B部門C部門の中で特に優秀な演奏者へ
  - 【教育長賞】
- 本選において特に印象的な演奏をされた方へ
  - 【審査員特別賞】
- ◆【リトルピアニスト賞】 SA部門の本選会出場者へ
- ◆【入賞】 第1位・第2位・第3位を除く本選会出場者へ (SA部門を除く)
- 参加者全員へ 参加証と参加賞が贈られます。
- 指導者には、条件を満たした場合【MPC指導者賞】及び【協会賞】が贈られます。



## 特典

### 第47回 全国 町田ピアノコンクール 受賞者コンサート ～若きピアニストたちの響演～

- 日時 / 2023年12月3日(日)
- 会場 / 和光大学ポプリホール鶴川

A.B.C.D.E.F部門 第1位受賞者  
上位7賞受賞者

次年度本選会における記念演奏に  
町田市長賞  
町田市議会議長賞  
町田市音楽協会賞  
町田市教育委員会教育長賞  
の上位受賞者には出演の機会が  
与えられます。

於 町田市民ホール  
日時 / 2024年8月

## 参加部門

ひとつの部門を選択して参加のこと。

学年 部門	未就学児	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3	高校生他	大学生他
SA	○	○										
A	○	○	○	○								
B	○	○	○	○	○							
C			○	○	○	○	○	○				
D						○	○	○	○	○	○	
E								○	○	○	○	
F												○
FU												○

一般	2023年4月1日現在で18歳以上の方	カテゴリーY	音楽専門機関の課程を卒業した者
		カテゴリーZ	愛好者

## 課題曲

### SA部門 (未就学児～小1)

	1次予選	2次予選	本選
SA部門	<p>下記の本の中より1曲を自由に選択して演奏する</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・メトードローズ ピアノ教則本</li> <li>・バイエル 下巻</li> <li>・トンプソン 現代ピアノ教本 1、2</li> <li>・バステイン ピアノベーシックス (ピアノのおけいこ) レベル1、2</li> </ul>	<p>下記の課題曲より1曲を選択して演奏する</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) クラーク マーチ ニ長調 〈リトルコスモス(全音)〉</li> <li>(2) ユツェビッチ マーチ ハ長調 〈リトルコスモス(全音)〉</li> <li>(3) ダンコンベ ファンファーレ・メヌエット ハ長調 〈新版みんなのオルガンピアノの本4(ヤマハ)〉</li> <li>(4) L.モーツァルト メヌエット ニ短調 〈ピアノの学校2(音友)〉</li> <li>(5) ヘスラー メヌエット 変ロ長調 〈ピアノの学校2(音友)〉</li> </ol>	<p>1分～2分程度の任意の1曲を演奏する (楽譜記載の繰り返しは可)</p>

### A部門 (未就学児～小3)

	1次予選	2次予選	本選
A部門	<p>下記の課題曲(1)～(5)より1つを選択して演奏する</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) テュルク 子どものパレー ホ長調 〈古典派を弾こう(音友)〉</li> <li>(2) ディアベリ アレグレット ハ長調 〈古典派を弾こう(音友)〉</li> <li>(3) バイエル 第97番(原書96) ヘ長調</li> <li>(4) ル・クーベ ピアノの練習ABC 第19番 ヘ長調</li> <li>(5) マイカバル おとぎ話 イ短調 〈ピアノの学校2(音友)〉</li> </ol>	<p>1次予選で演奏した曲と、下記の課題曲(1)～(4)より1つを選択して、計2曲演奏する</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) クーブラン ブレーレ ニ短調 〈バロック小品集1(ヤマハピアノライブラリー)〉</li> <li>(2) テレマン ジーク ト長調 〈ブレイベンション第13番〉</li> <li>(3) J.S.バッハ メヌエット ト短調 BWV.Anh.115 〈ブレイベンション第18番〉</li> <li>(4) J.C.F.バッハ アングレース ヘ長調 〈ブレイベンション第22番〉</li> </ol>	<p>下記の課題曲(1)(2)(3)より1つを選択して演奏する</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 平吉毅州 南の風「ルルの子守唄」 「赤いこびとの踊り」</li> <li>(2) 田中カレン 星のどうぶつたち 「こぎつね」 「こいぬ」</li> <li>(3) ハチャツリヤン 「小さな歌」～少年時代の画集より ギロック 「フラメンコ」 〈4期のピアノ名曲集②(学研)〉</li> </ol>

## B部門 (未就学児～小4)

	1次予選	2次予選	本選
B 部 門	下記の課題曲(1)～(5)より1つを選択して演奏する	下記の課題曲(1)～(4)より1つを選択して演奏する	下記の課題曲(1)～(5)より1つを選択して演奏する
	(1) ツェルニー リトルピアニスト 作品823 第54番 ニ長調	(1) J.S. バッハ 「マーチ」 変ホ長調 BWV Anh.127 〈アンナ・マグダレーナ・ バッハのためのクラヴィー ア小曲集〉	(1) ハイドン ソナタ 第1番 ト長調 Hob.XVI: 8 全楽章
	(2) プルグミュラー 25の練習曲 作品100 第16番「小さな嘆き」ト短調 「」はどちらも繰り返す	(2) J.S. バッハ 初歩者のための6つの小 さな前奏曲 第3番 ニ短調 BWV935	(2) プルグミュラー 18の練習曲 作品109 「ゴンドラ漕ぎの歌」イ長調 「空気の精」ト短調 「」はどちらも繰り返す
	(3) グルリット 「野原で踊ろう」へ長調 作品210-14	(3) W.F. バッハ 「春」 イ長調 〈プレインベンション第26番〉	(3) グリーク 「バック」 作品71-3 ゲディケ 「小さな画像」 作品8-2 〈ピアノコスモス3(全音)〉
	(4) ケーラー 「学校の帰り」ハ長調 作品210-20	(4) ベンダ ソナチネ イ短調 〈ピアノコスモス2(全音)〉	(4) ドビュッシー 子供の領分 「グラドゥス・アド・バルナッサム博士」
(5) 池田奈生子 「ハッピー・トレイン」ハ長調 〈花色パレット(全音)〉		(5) カバレフスキー 「やさしい変奏曲(トッカータ)」 作品40-1 ニ長調	

## C部門 (小2～中1)

	1次予選	2次予選	本選
C 部 門	下記のソナチネ及びソナタ(第1楽章または第2楽章または第3楽章)(1)～(6)より1つを選択して演奏する	下記の課題曲(1)(2)(3)より1つを選択して演奏する	下記の課題曲(1)～(6)より1つを選択して演奏する
	(1) クレメンティ 作品36-2 第1楽章	(1) { ・ツェルニー 30番練習曲 作品849より 任意の1曲 ・J.S. バッハ インヴェンションより 任意の1曲	(1) モーツァルト 「きらきら星変奏曲」K.265 ハ長調
	(2) ドゥセック 作品20-1 第1楽章	(2) { ・ツェルニー 30番練習曲 作品849より 任意の1曲 ・C.P.E. バッハ ソルフェージュエット ハ短調 〈バロック名曲集下巻(全音)〉	(2) シューベルト 即興曲 作品90-3 変ト長調
	(3) クーラウ 作品55-1 第1楽章	(3) J.S. バッハ フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814 「アルマンド」「クーラント」	(3) ショパン ワルツ 第4番 「猫のワルツ」 作品34-3 へ長調 ショパン ワルツ 変ホ長調 繰り返しあり (遺作ソステヌートワルツ) 〈ロマン派ピアノ小品集④(ヤマハピアノライブラリー)〉
	(4) クーラウ 作品55-3 第2楽章		(4) モシコフスキー 「火花」 作品36-6
	(5) クーラウ 作品88-2 第3楽章 ロンド		(5) バルトーク ソナチネ BB69 Sz55 全楽章
(6) ベートーヴェン 作品49-1 第1楽章		(6) ベルコヴィチ 「ロシア民謡によるヴァリエーション」 〈ピアノコスモス3(全音)〉	

## D部門 (小5～高校生)

	1次予選	2次予選	本選
D 部 門	下記の(1)(2)(3)の作曲家のソナタより任意の1曲を選択して第1楽章を演奏する	下記の課題曲(1)(2)(3)より1つを選択して演奏する	下記の(1)～(12)の作曲家の作品より4分～7分程度の任意の1曲を演奏する
	(1) ハイドン	(1) { ・J.S. バッハ シンフォニアより任意の1曲 ・ツェルニー 40番練習曲 作品299または モシコフスキー20の小練習曲作品91より 任意の1曲(計2曲)	(1) モーツァルト (2) ベートーヴェン
	(2) モーツァルト	(2) { ・J.S. バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第I巻より任意のフーガ ・ツェルニー 40番練習曲 作品299または モシコフスキー20の小練習曲作品91より 任意の1曲(計2曲)	(3) シューベルト (4) メンデルスゾーン
(3) ベートーヴェン	(3) { ・J.S. バッハ 小さなフーガ ハ長調 BWV953 ・ツェルニー 40番練習曲 作品299または モシコフスキー20の小練習曲作品91より 任意の1曲(計2曲)	(5) ショパン (6) シューマン	
		(7) リスト (8) プラームス	
		(9) ドビュッシー (10) ラヴェル	
		(11) バルトーク (12) プロコフィエフ	
		* 規定の演奏時間に注意すること	
		* ソナタ及び組曲からの抜粋は認めるが 変奏曲の抜粋は認めない	

## E部門 (中1～高校生・高校卒業生)

	1次予選	2次予選	本選
E部門	<p>下記の課題曲(1)と(2)よりそれぞれ1曲ずつ選択し4分～7分程度にして演奏する(計2曲)</p> <p>(1) ショパン 練習曲 作品10 作品25 (作品10-3 作品10-6 作品25-7を除く)</p> <p>(2) ・モシュコフスキー 15の練習曲 作品72 ・ドビュッシー 12の練習曲 ・スクリャーピン 練習曲 作品8 作品42 ・ラフマニノフ 練習曲「音の絵」 作品33 作品39</p> <p>* 演奏順は任意</p>	<p>下記の課題曲より1曲を選択してプレリュードとフーガを演奏する</p> <p>J.S. バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第I巻 (4・7・8・12・20・22・24番を除く)</p> <p>第II巻 (4・5・8・9・16・17・18・21・22・23番を除く)</p>	<p>6分～10分程度の任意の1曲を演奏する</p> <p>* 予選で演奏した曲は除く</p> <p>* ソナタ及び組曲などからの抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない</p> <p>* 規定の演奏時間に注意すること</p>

## F部門 (大学生・大学院生・研究科生)

	1次予選	2次予選	本選
F部門	<p>下記の課題曲(1)と(2)よりそれぞれ1曲ずつ選択し5分～8分程度にして演奏する(計2曲)</p> <p>(1) ショパン 練習曲 作品10 作品25</p> <p>(2) ・リスト パガニーニによる大練習曲 超絶技巧練習曲 ・リスト 12の練習曲 ・スクリャーピン 練習曲 作品8 作品42 ・ラフマニノフ 練習曲「音の絵」 作品33 作品39 ・バルトーク 練習曲 作品18 ・プロコフィエフ 練習曲 作品2</p> <p>* ショパンを1曲目に演奏すること</p>	<p>下記の(1)から(6)の作曲家のソナタより任意の1曲を選択して第1楽章を演奏する</p> <p>(1) モーツァルト (2) ベートーヴェン (3) シューベルト (4) ショパン (5) シューマン (6) ブラームス</p>	<p>9分～14分程度の任意の1曲を演奏する</p> <p>* 予選で演奏した曲は除く</p> <p>* ソナタ及び組曲などからの抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない</p> <p>* 規定の演奏時間に注意すること</p>
FU部門	<p>5分以内の任意の1曲を演奏する</p> <p>* 規定の演奏時間に注意すること</p>	<p>7分以内の任意の1曲を演奏する</p> <p>* 1次予選で演奏した曲は除く * 規定の演奏時間に注意すること</p>	<p>9分程度の任意の1曲を演奏する</p> <p>* 予選で演奏した曲は除く * ソナタ及び組曲などからの抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない * 規定の演奏時間に注意すること</p>

## 一般部門 (2023年4月1日現在で18歳以上の方) ・カテゴリ-Y…音楽専門機関の課程を卒業した者 ・カテゴリ-Z…愛好者

	1次予選	2次予選	本選
一般部門	<p>5分以内の任意の1曲を演奏する</p> <p>* 規定の演奏時間に注意すること</p>	<p>6分以内の任意の1曲を演奏する</p> <p>* 1次予選で演奏した曲は除く * 規定の演奏時間に注意すること</p>	<p>8分以内の任意の1曲を演奏する</p> <p>* 予選で演奏した曲は除く * ソナタ及び組曲などからの抜粋は認めるが変奏曲の抜粋は認めない * 規定の演奏時間に注意すること</p>

## 審査結果

\* 1次予選・通過者番号を7月18日(火) 午前10時にホームページで発表します。

通過者には、2次予選の詳細を郵送します。

\* 2次予選・通過者番号を8月5日(土) 午前10時にホームページで発表します。

通過者には、本選会の詳細を郵送します。

◎E部門のみ、本選会への進出者は、2次予選の総得点に1次予選の総得点の60%を加算して決定されます。

\* 本選会の審査結果は、当日、審査会議終了後に表彰式にて発表します。

\* 参加者全員に審査員直筆の講評をお送りします。

# 注 意 事 項

## ◆演奏について

1. すべて暗譜で演奏し、特に指定のない限り繰り返し及び「1.」は省略してください。  
ただし、F部門の本選における繰り返しは自由とします。  
D.C.(ダ・カーポ)及びD.S.(ダル・セーニョ)は省略しません。
2. オクターブがとどかない方は、単音のみで演奏してもかまいません。
3. 楽譜の版の選択は自由です。
4. 複数曲を演奏する場合の演奏順は任意とします。  
ただし、F部門の1次予選については課題曲欄を確認してください。
5. 予選では時間の都合により演奏をカットする場合があります。
6. 本選ではカットしませんので、決められた演奏時間を守ってください。

## ◆足台について

足台は主催者側で用意いたします。〈UP-S 8段式 12.5cm～22.5cm〉  
12cm以下の足台を希望される方のみ持ち込みを許可します。  
足台の設置は、予選では、演奏者本人または保護者・指導者など  
付き添いの方が行ってください。

## ◆アシストペダルについて

アシストペダルは、予選ではB・C・D部門のみ、本選では全部門使用できます。  
ペダル及びツールは演奏者本人が持参し設置装着のこと。  
(本選で本人による装着が困難な場合は、必ずお問い合わせください。  
B部門の予選では、演奏者本人または保護者・指導者など付き添いの方が  
行うことも許可します。)

## ◆補助ペダルについて

補助ペダルは全部門使用することができません。ただし、本選で  
アシストペダルに足が届かない方のみ補助ペダルの使用を許可します。  
(必ず町田市音楽協会までお問い合わせください。)

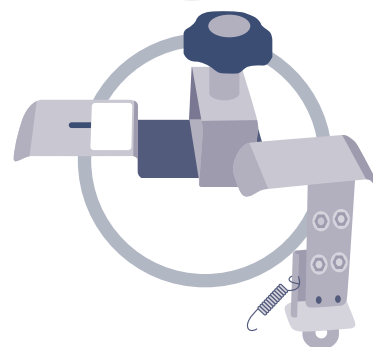
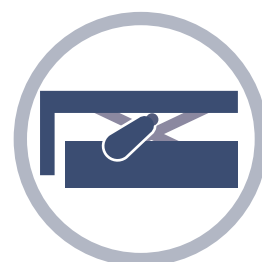
## ◆椅子について

椅子の高さの調節は、予選では演奏者本人または保護者・指導者など  
付き添いの方が行ってください。

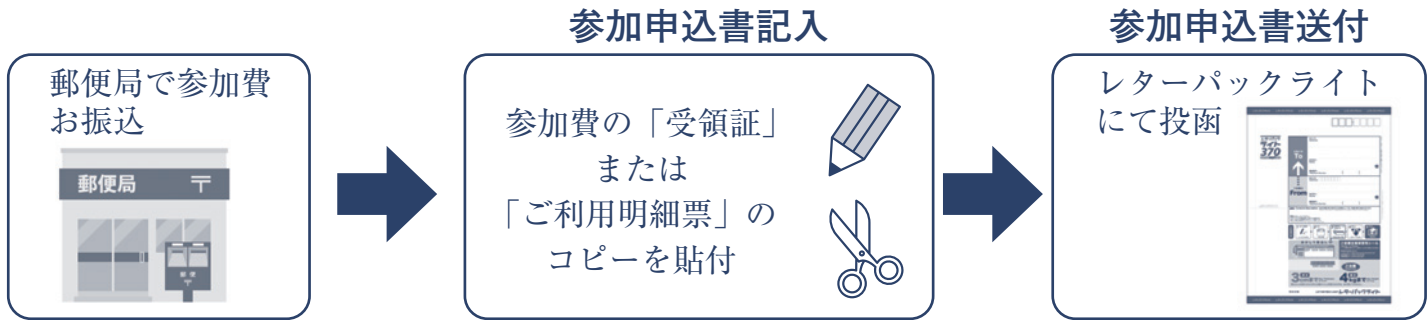
## ◎予選(ポプリホール) 当日の流れ

【SA.A.B部門】・受付後、参加者と付き添い保護者(1名)は係員の指示にてステージ袖へ移動  
・参加者演奏中、保護者は袖にて待機  
・演奏終了後、自由解散

【C.D.E.F.FU.一般部門】・受付後、参加者は係員の指示にてステージ袖へ移動  
・演奏終了後、自由解散



# 申し込み方法



- ◆送付先／〒226-0006 横浜市緑区白山 4-52-12 町田ピアノコンクール事務局
- ◆口座番号・記号／00170-6-184979
- ◆加入者名／町田ピアノコンクール事務局
- ◆備考欄に必ず記入／参加者名、参加部門、住所、電話番号

※参加者名義で振込みのこと ※記入もれや誤りなど、確認を忘れずにチェックしてください。

第47回 町田ピアノコンクール参加申込書

参加部門 (○で記入ください)	SA A B C D E F FU 一般(カテゴリー Y・Z)
フリガナ	男・西暦 年 月 日生(歳)
氏名	女
保護者名	兄弟姉妹参加 有・無
住所 (〒 )	兄弟姉妹参加 有・無
電話・携帯電話	兄弟姉妹参加 有・無
メールアドレス	兄弟姉妹参加 有・無
学校名又は最終学歴 (正式名称をお書きください)	兄弟姉妹参加 有・無
学年 ( ) (西暦 年卒)	兄弟姉妹参加 有・無
指導者 氏名 (〒 )	兄弟姉妹参加 有・無
TEL ( )	兄弟姉妹参加 有・無

※必ず要項内容をご確認の上お申し込み下さい。記入もれがあると受付られませんのでご注意ください。  
※記入済みの申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。

演奏曲目	作曲者名	曲名	演奏時間 (○で記入ください)
1次予選			B-E-F-U-100s ・足台使用 (UP・S) ・アシストペダル使用 (B・C・D部門のみ)
2次予選			B-E-F-U-100s ・足台使用 (UP・S) ・アシストペダル使用 (B・C・D部門のみ)

※申し込み後の曲目変更はできません。

参加申込書の枠に参加費の「振替払込請求書兼受領証」又は「ご利用明細票」のコピーを貼り付け、参加申込書を切り取りお送りください。

◎1次予選の詳細は、7月7日(金)までにハガキでお知らせします。

## 参加費 [1次予選]

SA	8,000円	D	12,000円
A	9,000円	E	12,000円
B	10,000円	F・FU	13,000円
C	11,000円	一般(カテゴリーY・Z)	13,000円

- \*参加費の中には講評代(書留送料込)が含まれています。
- \*2次予選及び本選会の審査料はそれぞれの通過者へお知らせいたします。
- \*お振込み後の払い戻しはいたしません。

- ◎必ず要項内容をご確認の上お申し込み下さい。記入もれがあると受付られませんのでご注意ください。
- ◎記入済みの申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。
- ◎申込後の演奏曲目の変更はできません。
- ◎部門内での出演順は特別な事情がある場合のみ考慮いたしますので、6月10日までにお問い合わせください。
- ◎応募の際に記載いただいた情報については、当コンクールの運営のみに使わせていただきます。



# 第47回 倉町田ピアノコンクール参加申込書

参加部門 (○で囲んでください)	SA A B C D E F FU 一般(カテゴリー Y・Z)			
フリガナ		男 ・ 女	年 月 日生( 歳)	
氏名				
保護者名	兄弟姉妹参加 有 ・ 無			
住所	(〒 )			
	*帰省等で8月中の郵便物を異なる住所に送付希望の方は、下記に記入してください。 (〒 )			
電話・携帯電話	☎ ( ) ( ) ( )	☎ ( ) ( ) ( )		
メールアドレス	@			
学校名又は最終学歴 (正式名称をお書きください)	学年 ( ) (西暦)		年卒	
指導者	氏名	先生	TEL	( ) ( )
	住所 (〒 )			

※必ず要項内容をご確認の上お申し込み下さい。記入もれがあると受付られませんのでご注意ください。

※記入済みの申込書はコピーをして、コンクール終了時まで保管してください。

演奏曲目	作曲者名	曲名	演奏時間 (○で囲んでください)
1次予選			D・E・F・FU・一般のみ ・足台使用 (UP-S) ・アシストペダル使用 (B・C・D部門のみ)
2次予選			D・E・F・FU・一般のみ ・足台使用 (UP-S) ・アシストペダル使用 (B・C・D部門のみ)

※申し込み後の曲目変更はできません。

のりしろ

参加費の

「振替払込請求書兼受領証」

又は

「ご利用明細票」

のコピーを貼付してください。



全国 町田ピアノコンクール

Machida Piano Competition

# 過去受賞者

第1回  
市長賞 樋口 由美子  
第2回  
市長賞 西川 可奈子  
第3回  
市長賞 岸田 典子  
第4回  
市長賞 加藤 哲  
第5回  
市長賞 須田 環  
第6回  
市長賞 佐藤 美保子  
第7回  
市長賞 新 弥生  
第8回  
市長賞 阿部 知子  
第9回  
市長賞 伊藤 美穂  
第10回  
市長賞 宮崎 佐知子  
第11回  
市長賞 上野 真紀明  
第12回  
市長賞 北川 葉月重  
第13回  
市長賞 中村 郁夫  
第14回  
市長賞 青木 麻里子  
第15回  
市長賞 南方 美智子  
市長賞 千田 栄子

第16回  
市長賞 齊藤 麻子  
議長賞 江口 泰子  
第17回  
市長賞 紀田 京子  
議長賞 蓮見 佳子  
第18回  
議長賞 高井 綾衣子  
議長賞 坪井 美智子  
第19回  
市長賞 高橋 希奈  
議長賞 前田 三奈  
第20回  
市長賞 北原 真由美  
議長賞 泉 ゆりの  
音楽協会賞 石堂 麻耶  
第21回  
議長賞 飯谷 尚子  
議長賞 遠藤 かな子  
音楽協会賞 大野 智子  
第22回  
市長賞 本間 美知子  
議長賞 森忠 青香紀  
音楽協会賞 漆間 有紀  
第23回  
市長賞 西沢 安澄光  
議長賞 麓田 中香織  
音楽協会賞 田中 香織  
第24回  
市長賞 伊藤 智美  
議長賞 大道 正宏  
音楽協会賞 沼田 理美  
第25回  
市長賞 安齋 周美紀  
議長賞 中谷 友美  
音楽協会賞 谷川 亜紀

第26回  
市長賞 田島 亜弓  
議長賞 石井 楓子  
音楽協会賞 大森 みなみ  
第27回  
市長賞 小俣 優衣  
議長賞 千歩 沙織  
音楽協会賞 窪田 あやか  
第28回  
市長賞 齊藤 陽子  
議長賞 藤井 恵綾  
音楽協会賞 石井 綾  
第29回  
市長賞 梅村 百合子  
議長賞 小西 陽彩香  
音楽協会賞 中島 彩也香  
第30回  
市長賞 小川 亜希子  
議長賞 佐藤 奏夢  
音楽協会賞 高倉 眞優子  
第31回  
市長賞 佐藤 奏夢  
議長賞 渡辺 咲季  
音楽協会賞 竹中 麻栄  
第32回  
市長賞 三又 瑛子  
議長賞 渡辺 理紗子  
音楽協会賞 諏訪 由布子  
第33回  
市長賞 霜山 茉莉  
議長賞 奥田 ななみ  
音楽協会賞 木村 和裕  
第34回  
市長賞 香西 真衣子  
議長賞 宮崎 智里  
音楽協会賞 山崎 友里

第35回  
市長賞 山口 遼  
議長賞 亀井 綾乃  
音楽協会賞 関野 真矢子  
第36回  
市長賞 浅野 友香  
議長賞 出口 千尋  
音楽協会賞 吉田 春音  
第37回  
市長賞 小林 遼  
議長賞 山本 香紫  
音楽協会賞 橋本 健太郎  
第38回  
市長賞 長岡 里沙  
議長賞 山川 瑠璃子  
音楽協会賞 石川 璃生  
第39回  
市長賞 中本 優衣  
議長賞 伊舟 城歩  
音楽協会賞 黒井 真帆  
第40回  
市長賞 佐藤 優  
議長賞 小山 東悟  
音楽協会賞 小林 ほなみ  
第41回  
市長賞 齊藤 梨乃  
議長賞 小野寺 香美穂  
音楽協会賞 古村 美穂  
第42回  
市長賞 加畑 奈美  
議長賞 中村 早希  
音楽協会賞 鳴谷 茉佑子  
細川 萌絵

第43回  
市長賞 岡田 芳樹  
議長賞 山本 陸  
音楽協会賞 高木 陽茉莉  
第44回  
市長賞 天野 由唯  
議長賞 齋藤 凛太郎  
音楽協会賞 角田 菜摘  
第45回  
市長賞 押山 結愛  
議長賞 飯野 愛純  
音楽協会賞 胡子 美桜

第46回  
上位6賞受賞者

市長賞  
F部門 宮崎 麗帆  
議長賞  
E部門 田所 周琉  
音楽協会賞  
C部門 池尻 千智  
文化・国際交流財団理事長賞  
B部門 澤口 輝  
商工会議所会頭賞  
A部門 市川 陽菜  
審査員特別賞  
該当者なし  
奨励賞  
一般部門 平井 洋次



◎町田市音楽協会・コンクール事務局では、応募の際に記載いただく情報について厳重に管理し、当コンクール運営に関わる連絡発表に利用します。  
ホームページ・YouTube・印刷物等に写真や映像音源を使用することもあります。  
あらかじめご了承ください。

## 【これまでの審査員】 50音順 敬称略

有森 直樹	市田 儀一郎	石川 哲郎	今泉 統子	江澤 聖子	大堀 敦子
岡野 哲也	岡本 敏明	岡本 美智子	小沢 一	笠間 春子	加藤 伸佳
神谷 郁代	川島 伸達	辛島 輝治	岸田 和雄	久保 浩	倉沢 仁子
高坂 朋聖	児玉 邦夫	児玉 幸子	小林 仁	迫 昭嘉	佐藤 勝重
仕田 佳経	島田 彩乃	下村 牧生	末松 茂敏	砂川 啓子	瀬尾 真理子
高森 義文	玉置 善己	坪田 昭三	内藤 忠勝	中井 恒仁	西崎 嘉太郎
林 喬木	林 秀光	弘中 孝	深澤 亮子	三浦 捷子	三上 桂子
三善 晃	門馬 節子	安川 加壽子	山口 優	山田 朋子	

◎コロナ禍における諸事情により変更することもあります。  
随時ホームページにてご確認ください。

<http://machicon.music.coocan.jp> ➔



お問い合わせ 町田市音楽協会  
☎ 045-932-8567 042-735-8685



## 全国 町田ピアノコンクール

### コンクール参加要項配布場所

- 町田市民ホール ●和光大学ポプリホール鶴川 ●狛江エコルマホール ●横浜市緑区民文化センター みどりアートパークBF
- 各音楽大学 ●各音楽高校 ●音楽練習場オトレン

### コンクール参加要項配布協力店

- スガナミ楽器（町田・多摩・経堂） ●ヤマハミュージック（銀座・池袋・横浜・上大岡）
- カワイショップ（表参道・横浜・厚木） ●京浜楽器（ミュージックシティ百合ヶ丘・川崎西口センター）
- 山野楽器（銀座・新百合ヶ丘エルミロード・相模大野ステーションスクエア・セレオ八王子・南町田・たまプラーザテラス  
本厚木ミロード・武蔵小杉・調布パルコ）
- 宮地楽器（小金井ショールーム・MUSIC JOY神田・吉祥寺センター・八王子センター・府中センター・ららぽーと立川立飛）
- 山響楽器（中山・青葉台・日吉） ●厚木楽器（本厚木） [協力] スガナミ楽器